

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Бурятия
УО АМО Заиграевский район
МБОУ «Онохойская СОШ №1»

<p>Рассмотрено На заседании МО Начальных классов МБОУ «Онохойская СОШ №1» <i>И.А. Пронина</i> -Превалова НВ от «29» августа 2024г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель руководителя по УВР МБОУ «Онохойская СОШ № 1» <i>И.А. Пронина</i> /Пронина И.А./ «29» августа 2024г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Онохойская СОШ № 1» <i>И.П. Буркова</i> /Буркова ИП/ Приказ №81/ 1 от «29» августа 2024г.</p>
--	--	--

**Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

2 класс

Онохой 2024г

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями на 17 июля 2015 г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- адаптированной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Онохойская СОШ №1» (в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы).

Рабочая программа рассчитана на 34 часов в год, 1 час в неделю.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои проступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

6) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

7) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя;

4) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (34 часа)

Увеличение количества часов в букварный основной период связано с распределением резервного времени. Именно в букварный период формируется основа навыка чтения, именно поэтому целесообразно увеличить количество часов в основной период.

Формы контроля: чтение вслух и обсуждение прочитанного, рассказ, беседа, занятия с элементами театрализации, творческие занятия (сочинение сказок), конкурсы.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность

к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

3. Тематическое планирование

№п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов по программе	Количество часов по плану	Основной вид учебной деятельности
	Самое великое чудо на свете.	1	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке
1	Введение. Знакомство с учебником.			
	Устное народное творчество.	4	4	
2.	Русские народные песни. Потешки, прибаутки. Скороговорки, считалки и небылицы.			
3.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».			
4.	Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев».			
5.	Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси – лебеди». Викторина по сказкам.			
	Люблю природу русскую. Осень.	2	2	
6.	Ф. Тютчев «Есть в осени			

	первоначальной... » К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» А. Фет «Ласточки пропали...»			Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)
7.	Осенние листья В. Берестов «Хитрые грибы» М. Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.»			
	Русские писатели.	4	4	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для
8.	А. Пушкин « У лукоморья дуб зелёный...» Стихи А. Пушкина. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.			
9.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.			
10.	И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».			

11.	<p>Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».</p> <p>Л. Н. Толстой «Филипок».</p> <p>Л. Н. Толстой «Филипок».</p> <p>Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».</p>			<p>характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>
	О братьях наших меньших.	3	3	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p>
12.	<p>О братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»</p> <p>И. Пивоварова «Жила-была собака...»</p>			<p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p>
13.	<p>М. Пришвин «Ребята и утята».</p> <p>М. Пришвин «Ребята и утята».</p> <p>Е. Чарушин «Страшный рассказ»</p>			<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и</p>

	Е. Чарушин «Страшный рассказ»			причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
14.	В. Берестов «Кошкин щенок». Б. Житков «Храбрый утёнок». В. Бианки «Музыкант». В. Бианки «Сова».			Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения

	Из детских журналов.	2	2	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
15.	<p>Д. Хармс «Игра».</p> <p>Д. Хармс «Вы знаете?»</p> <p>Д. Хармс «Кораблик», «Что это было?».</p> <p>С. Маршак «Весёлые чижи».</p> <p>С. Маршак «Весёлые чижи».</p>			
16.	<p>Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».</p> <p>Ю. Владимиров «Чудаки».</p> <p>А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».</p>			
	Люблю природу русскую. Зима.	3	3	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с</p>
17.	Люблю природу			

	<p>русскую. Зима. Стихи о первом снеге. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»</p>			<p>выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.</p>
18.	<p>С. Есенин «Поёт зима –аукает...», «Берёза». Сказка «Два мороза».</p>			<p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему.</p>
19.	<p>С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».</p>			

	Писатели – детям.	4	4	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе;</p>
20.	<p>Писатели – детям.</p> <p>К. Чуковский «Путаница».</p> <p>К. Чуковский «Радость».</p> <p>К. Чуковский «Федорино горе».</p> <p>К. Чуковский</p>			<p>находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>

	«Федорино горе». К. Чуковский «Федорино горе».			
21.	С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».			
22.	С. Михалков «Мой щенок». А. Барто «Верёвочка». А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». А. Барто «Вовка – добрая душа»			
23.	Н. Носов «Затейники». Н Носов «Живая шляпа». Н. Носов «Живая шляпа». Н. Носов «На горке». Н. Носов «На горке». Обобщение по разделу «Писатели – детям».			
	Я и мои друзья.	3	3	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.
24.	Стихи о дружбе и обидах. Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев «Два пирожных».			Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.
25.	В. Осеева «Волшебное слово». В. Осеева «Волшебное слово».			Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом;

26.	<p>В. Осеева «Хорошее».</p> <p>В. Осеева «Почему?».</p> <p>В. Осеева «Почему?».</p> <p>Обобщение по разделу «Я и мои друзья».</p>			<p>использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
-----	---	--	--	---

	Люблю природу русскую. Весна.	2	2	Прогнозировать содержание раздела.
27.	<p>Люблю природу русскую. Весна.</p> <p>Стихи Ф. Тютчева о весне.</p> <p>Стихи А. Плещеева о весне.</p> <p>А. Блок «На лугу».</p> <p>С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».</p>			<p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное,</p>

28.	<p>И. Бунин «Матери».</p> <p>А. Плещеев «В бурю».</p> <p>Е. Благинина «Посидим в тишине».</p> <p>Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»</p> <p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».</p>			<p>договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему.</p>
-----	---	--	--	---

	И в шутку и всерьез.	3	3	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>
29.	<p>Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»</p> <p>Б. Заходер «Песенки Винни-пуха».</p> <p>Б. Заходер «Песенки Винни-пуха».</p> <p>Э Успенский «Чебурашка».</p>			
30.	Э. Успенский «Чебурашка», «Если			

	бы я был девчонкой...». Стихи Э. Успенского. Стихи В. Берестова. Стихи И. Токмаковой.			
31.	Г. Остер «Будем знакомы». Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным». В. Драгунский «Тайное становится явным». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»			
	Литература зарубежных стран.	3	3	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>
32.	Американская и английские народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро «Кот в сапогах».			
33.	Ш. Перро «Красная Шапочка».			
34.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».			

				<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>
	Итого	34	34	