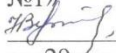




Министерство Просвещения Российской Федерации  
Министерство образования и науки Республики Бурятия  
УО АМО Заиграевский район  
МБОУ «Онохойская СОШ №1»

<b>Рассмотрено</b> На заседании МО Начальных классов МБОУ «Онохойская СОШ №1»  Перевалова Н В от «29» августа 2024г	<b>«Согласовано»</b> Заместитель руководителя по УВР МБОУ «Онохойская СОШ № 1»  /Пронина И А./ «29» августа 2024г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «Онохойская СОШ № 1»  /Буркова ИП/ МБОУ «Онохойская СОШ №1» Приказ №81/1 от 29» августа 2024г.
--	--	---

**Адаптированная рабочая программа  
по изобразительному искусству  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**2 класс**

Онохой 2024г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями на 17 июля 2015 г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- адаптированной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ ОСОШ № 1 г (в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы).

Рабочая программа рассчитана на 17 часов в год, 0.5 ч в две недели

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей, обучающихся с ОВЗ.

**Целью** данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются **следующие задачи:**

- Формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- Формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;

- Учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок;
- Корректировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- Развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.
- Знакомить учащихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;
- Развивать речь учащихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и тд);
- обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
- воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

### **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство" у обучающегося:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающийся:

- овладеет умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получит навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научится различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будет использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; сможет выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

## **2. Содержание учебного предмета (8 часов)**

Чем и как работает художник

Знакомство с приемами получения новых цветов, графические художественные материалы.

Изображать разнообразные цвета на основе смешивания трех основных цветов, получать новые цвета путем смешивания, изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью, создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию, изображать зимний лес, используя графические материалы, работать с целым куском пластилина, создавать объемное изображение, конструировать из бумаги объекты игровой площадки, создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.

Реальность и фантазия

Передавать в изображении характер животного, изображать сказочных существ, работать с гуашью, создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом, преобразовывать реальные формы в декоративные,

работать с графическими материалами, конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе, сравнивать природные формы с архитектурными постройками, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города, обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.

#### О чем говорит искусство

Изображать живописными материалами контрастные состояния природы, изображать животного с ярко выраженным характером, создавать живописными материалами выразительные контрастные женские образы, создавать живописными материалами выразительные, контрастные образы доброго и злого героя, работать с пластилином, использовать цвет для передачи характера изображения, обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.

Представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве, о способах передачи характера в объемном изображении.

#### Как говорит искусство

Составление теплых и холодных цветовых гамм, изображать борьбу тихого и звонкого цветов, изображать ветки деревьев с определенным характером, использовать технику обрывной аппликации, изображать борьбу тихого и звонкого цветов, создавать выразительные образы животных или птиц, работать с разными материалами, обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.

## 2. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов по программе	Количество часов по плану	Основные виды учебной деятельности
	Чем и как работает художник	6	6	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.
1.	Три основных цвета «Цветочная поляна»			
2.	Изображение ночного праздничного города			
	Реальность и	7	7	Осуществлять для решения

	фантазия			учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.
3.	Изображение и реальность «Наши друзья: птицы».			
4.	Украшение и реальность «Обитатели подводного мира»			
	О чем говорит искусство	2	2	
5.	Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы.			Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.
6.	Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок.			
	Как говорит искусство	2	2	
7.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного			Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.
8.	Тихие и звонкие цвета			
	ИТОГО	17	17	



